STRIP BLAD
NR. 05 • € 5,50
29-02-2024
ELKE 2 WEKEN

LEKKER DE ALLERBESTE STRIPS

EPPO

HOE KENNY AFSCHEID NEEMT VAN DATING FOR GEEKS

KEN BROEDERS PRESENTEERT TARARE DE VEELVRAAT

VAN DE REDACTIE

Grote verhalen. Ook die mogen in Eppo niet ontbreken en ik durf wel te zeggen - we hebben er weer een! In 2022 werd Ken Broeders geraakt door het levensverhaal van Tarare de Veelvraat, een historisch figuur die in de tijd van Napoleon leefde en over een wel heel bijzonder talent beschikte. Hij vrat alles wat hem werd aangereikt, van rottend fruit tot levende palingen. Ken vond dit zo fascinerend dat hij maar één ding kon doen en dat was dat indrukwekkende verhaal in stripvorm vertellen. Een besluit dat hem weer drie jaar van zijn leven kost, maar dan heb je ook wat. En als hij dit jaar de Stripschappenning voor beste album van 2023 niet mee naar huis neemt voor *De adem van de duivel*, dan is dat in 2026 wel voor *Tarare*, want wat is dit een meesterwerk.

Enfin, genoeg veren in het achterwerk van de Vlaamse Ken en door naar het achterwerk van de Nederlandse Ken. Kenny Rubenis verdient namelijk ook een verenpakket voor de tien jaar dat hij *Dating for geeks* maakte en het moedige besluit om op het hoogtepunt te stoppen. Kurt Morissens had een gesprek met hem over de geschiedenis van de datingstrip en de toekomstplannen van Kenny, want het stripbloed kruipt waar het niet gaan kan dus we zullen nog heel wat van hem horen. Ik bestel alvast een nieuw verenpakket.

Rob van Bavel
Hoofdredacteur

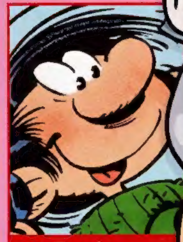
04 Eugène

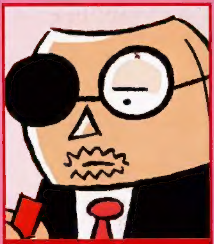
06 Storm

09 Game Over

11 Esther

12 Franka


14 Guust


19 Sigmund

20 Wynona

23 S1ngle

31 Leonardo

35 Gemengd dubbel

36 Trollen

40 De ridder

41 Buren van O.

Sangre

46 Fokke & Sukke

EN VERDER

03 ELSJE
04 WIN WIN WIN
05 DIRKJAN
15 KENNY RUBENIS
24 VARIA
26 TARARE
33 STRIPSTERREN
45 FLIPPIE FLINK
47 MAIL
48 EPPO

COLOFON • EPPO 05
29 FEBRUARI 2024

• Cover Ken Broeders
Hoofdredactie
Rob van Bavel
• Eindredactie
Kurt Morissens
• Redactie
Ger Apeldoorn
Meerten Welleman
• Bladmanager
Isabel Vermeeren
• Grafische vormgeving
XTRA Producties
• Medewerkers aan dit nummer
Judith van den Ende
Aninka Pecher
Rudy Vrooman
Jos van Waterschoot
Ger van Wulften
• Druk Senefelder Misset
• Advertenties
sales@uitgeverijL.nl
• Nieuwe abonnementen
Kijk voor alle mogelijkheden op www.eppostripblad.nl
• Klantenservice Je kunt je vraag of opmerking doorgeven via administratie@eppostripblad.nl
• Bezorging Heb je vragen en/of klachten over de bezorging van Eppo. Mail dan naar bezorging@eppostripblad.nl
• Adreswijzigingen
Uiterlijk 3 weken voor de verhuizing graag via administratie@eppostripblad.nl
• Abonnementen
Jaar abonnement (26 nummers) €119,95.
Halfjaar abonnement (13 nummers) €64,95.
Kwartaal abonnement (7 nummers) €35,95.
Prijs per nummer €5,50.
• Voorwaarden
• Het abonnementsgeld dient vooruit te worden voldaan. Bij niet tijdige betaling worden herinneringskosten in rekening gebracht.
• Een abonnement geldt voor de opgegeven periode en wordt nadien, behoudens opzegging, automatisch verlengd met eenzelfde periode, doch steeds maximaal met een periode van één jaar.
• Opzegging van het abonnement dient uiterlijk 6 weken voor het aflopen van de abonnementstermijn uitsluitend schriftelijk te gebeuren op administratie@eppostripblad.nl

Copyright © 2024 Uitgeverij L / Don Lawrence Collection BV
• Overname van artikelen is alleen toegestaan met bronvermelding en met schriftelijke toestemming van de uitgever.

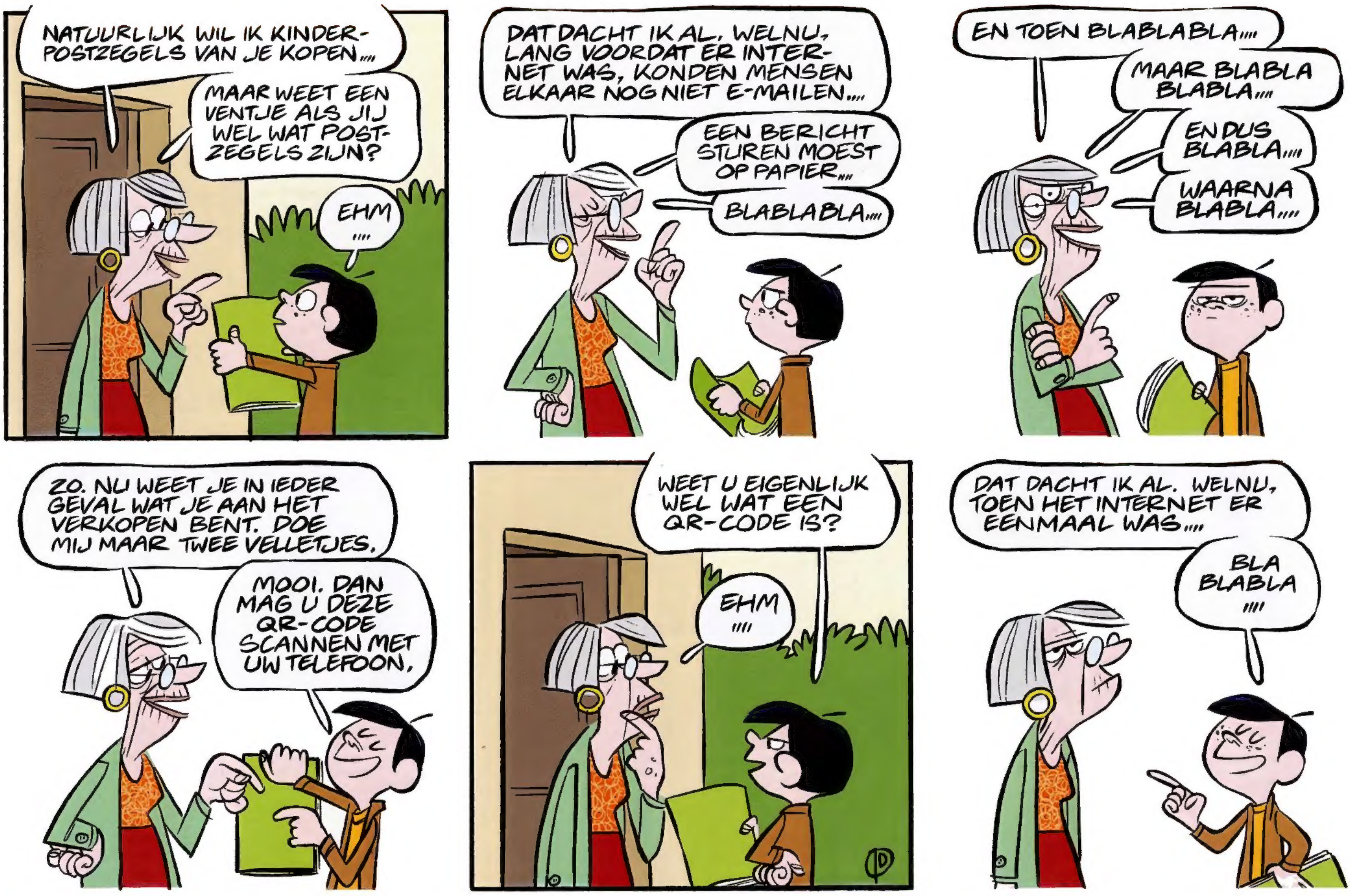
UITGEVERIJ L

Elsje

TEKST ERIC HERCULES
TEKENINGEN EN KLEUR GERBEN VALKEMA

Eugene

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
JAN DIRK BARREVELD



WIN ★★★ WIN ★★★ WIN ★★★

In deze rubriek verloten we mooie prijzen onder de goede inzenders van de prijsvraag. Stuur je oplossing voor 6 maart 2024 naar **redactie@eppostripblad.nl** en wie weet ben jij de gelukkige winnaars.

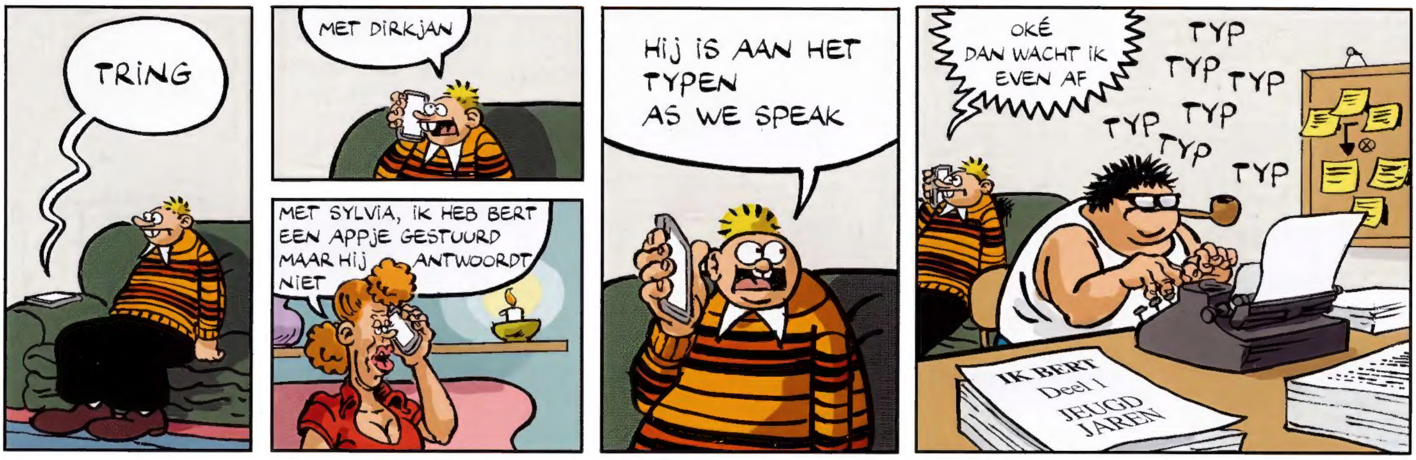
De nieuwe strip van Charel Cambré werd verwelkomd met meteen een geografische prijsvraag, want we vroegen welke Europese koninkrijken, naast Nederland en België, ook buren van elkaar zijn. De goede oplossing was **Zweden** en **Noorwegen** (en met een bruggetje ook **Denemarken**). De winnaar van het album *Sjoerd de Vrij* van Eric Heuvel is **Thierry Kruse** uit **Poortugaal**.

In dit nummer gaat de nieuwe strip *Tarare* van Ken Broeders van start. Het verhaal opent in een circustent en dat is meteen de insteek voor de prijsvraag van deze keer. Hoe heet het Nederlandse circus dat sinds 1842 door dezelfde familie wordt uitgebaat?
Stuur voor 6 maart 2024 jouw oplossing naar redactie@eppostripblad.nl.

Onder de goede inzenders verloten we een exemplaar *van Storm - De ruimte van Klein.*

DIRKJAN

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
MARK RETERA



LAAT HET HOOFDKWARTIER WETEN WAT ER IS GEBEURD EN DAT WE ONS BEST DOEN OM SNEL TERUG TE ZIJN.
PAS GOED OP JEZELF, NUMA. MOEDER PANDARVE HOUDT VAST EEN OOGJE IN HET ZEIL.
HOE NU VERDER? WETEN JULLIE WELKE KANT WE OP MOETEN?
JAZEKER. DE HEILIGE GROND TREKT ALS EEN MAGNEET AAN ONS.
MAAR VOORDAT WE VERTREKKEN HEBBEN WE NOG EEN VERZOEK...
OM HET VOORTBESTAAN VAN ONZE SOORT VEILIG TE STELLEN, IS HET BELANGRIJK DAT WIJ EVEN INTIEM SAMENZIJN. ALS JULLIE ONS DAAROM WILLEN EXCUSEREN...
IK HOOR WAT JE ZEGT, MAAR ZIJN JULLIE DAAR NIET EEN BEETJE TE JONG VOOR?
NU NOG WEL, MAAR OVER TIEN MINUTEN NIET MEER...

Storm zal samen met Rignee de halfen - die in één omwenteling van Umatopee worden geboren, hun leven voltooien én sterven - naar hun heilige grond in de Visnoravallei brengen. Daar moeten ze begraven worden, tussen de wortels van de Gruinbomen.

TEKST ROB VAN BAVEL
TEKENINGEN ROMANO MOLENAAR KLEUR DIGIKORE

wordt vervolgd

GAME OVER

TEKST MIDAM EN BENZ TEKENINGEN MIDAM EN ADAM
KLEUR BEN BK

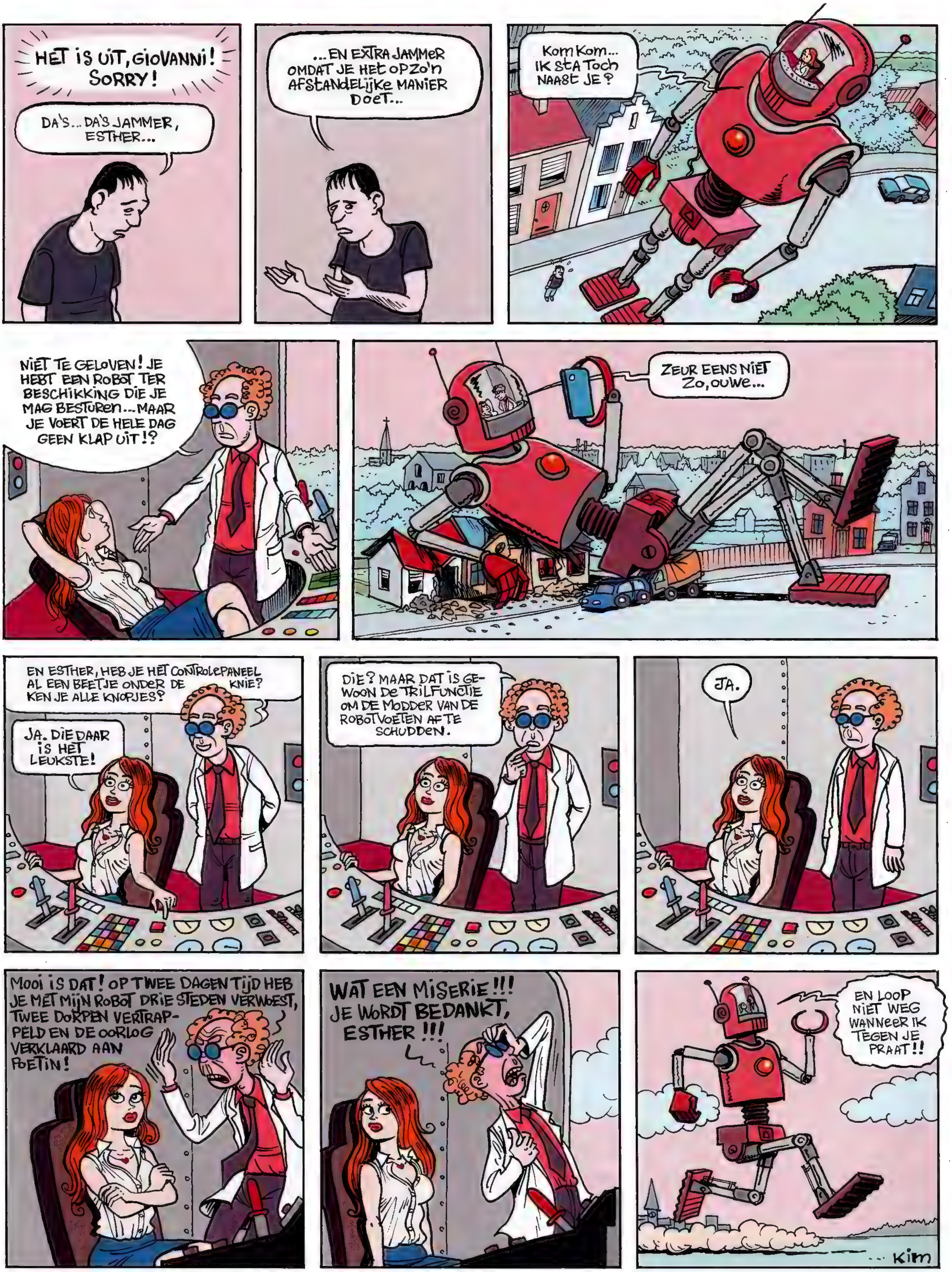
© 2024 Le Lombard

MIS GEEN NUMMER EN ABONNEER JE NU!

EPPOSTRIPBLAD.NL

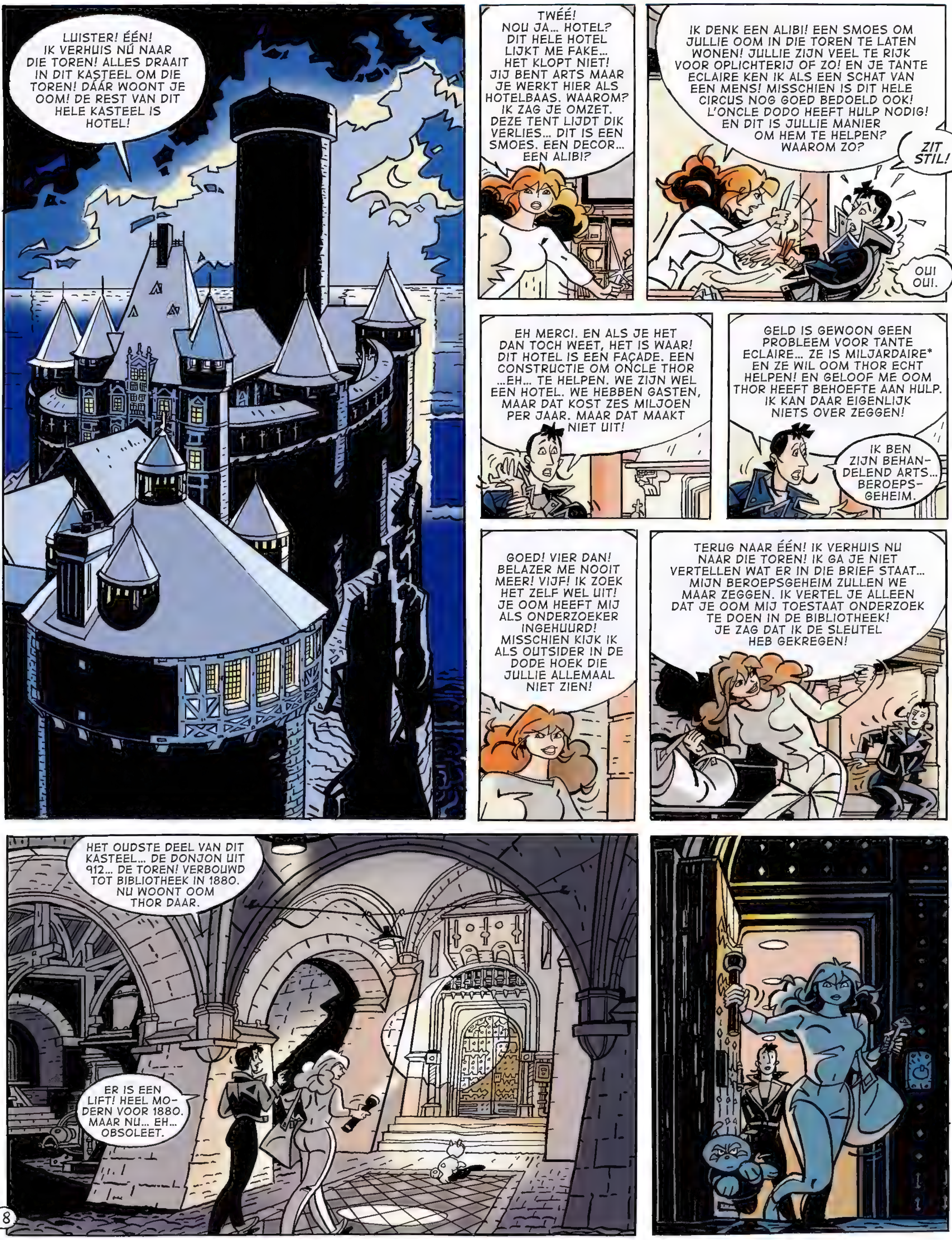
ESTHER

KIM DUCHATEAU



franka

KLIFHANGER



* ZIE FRANKA DEEL 25 GRATIS GOUD.

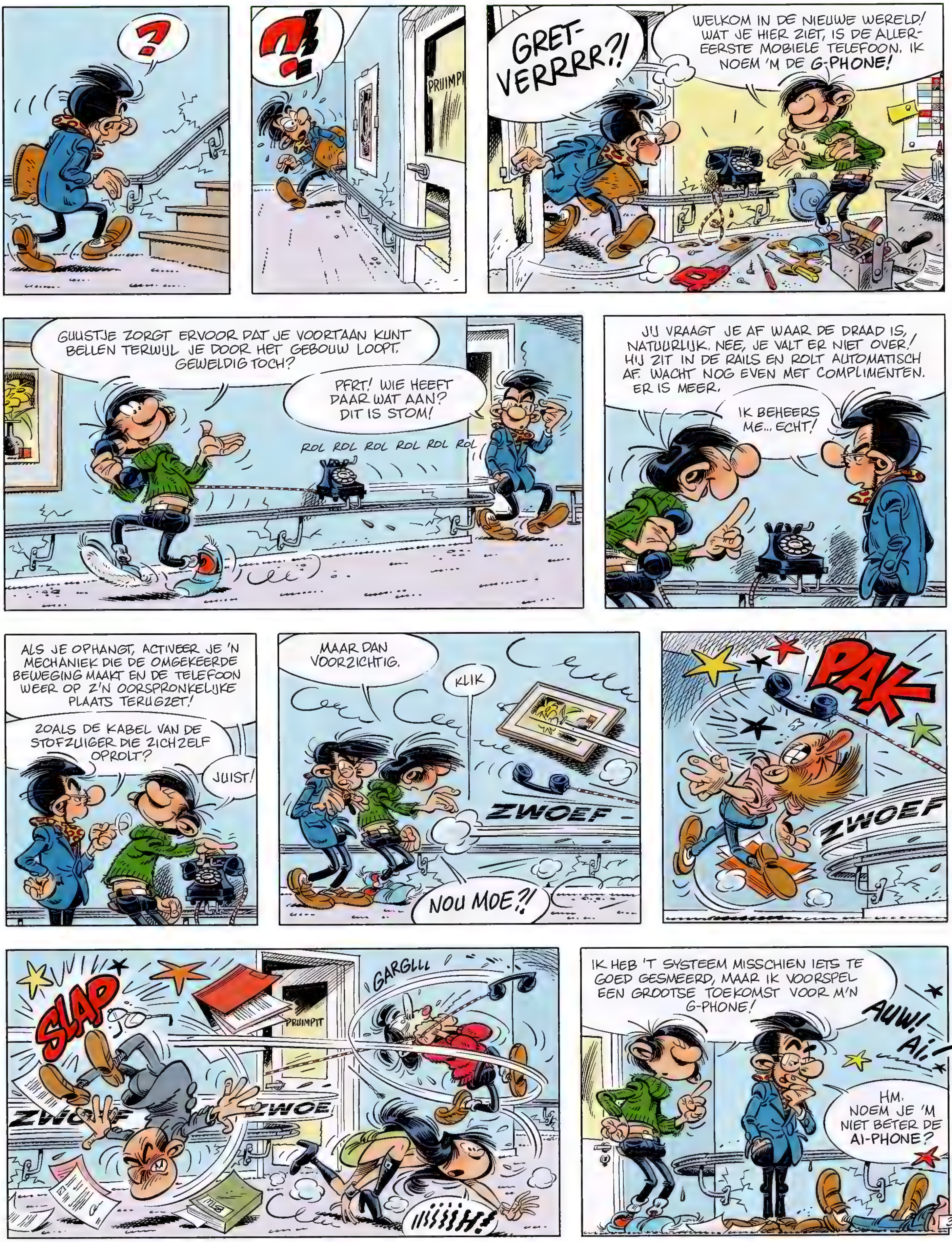
Het plannetje van Gwenaella de la Falaise om Franka te verdoven met de ketamine in de fles wijn, mislukt. De dokteres wordt neergeslagen door Franka. Zij beweert dat ze absoluut wilde lezen wat er in de verzegelde brief stond en bekent dat de kamer vol camera's hangt.

TEKST EN TEKENINGEN HENK KUIJPERS
KLEUR STUDIO LEONARDO

wordt vervolgd

GUUST

TEKST EN TEKENINGEN
DELAF NAAR FRANQUIN



© 2024 Dupuis

Door Kurt Morissens

Zaterdag 24 februari zal de geschiedenis ingaan als de dag dat de laatste stroken van *Dating for geeks* van Kenny Rubenis online verschenen. Tenminste als de stripauteur de deadline heeft gehaald. Wanneer we Kenny bellen om het hier over te hebben moet hij nog een twintigtal stroken tekenen en er nog een vijftigtal inkleuren. Slik.

THE END OF GEEKS

KENNY VERTELT

"Ja, het is nog best een werk. Het zijn veel meer stroken geworden dan initieel bedoeld, omdat ik het slot van de reeks goed wil afronden. Daar heb ik net iets meer ruimte voor nodig. Zeker om alles erin te krijgen wat ik erin wil hebben om het verhaal rond te krijgen."

Het verhaal van Yvon en Jasper duurde maar liefst 10 jaar, maar wij geven hier de hoogtepunten van hun relatie, van eerste ontmoeting tot huwelijk, in slechts 9 stripstroken.

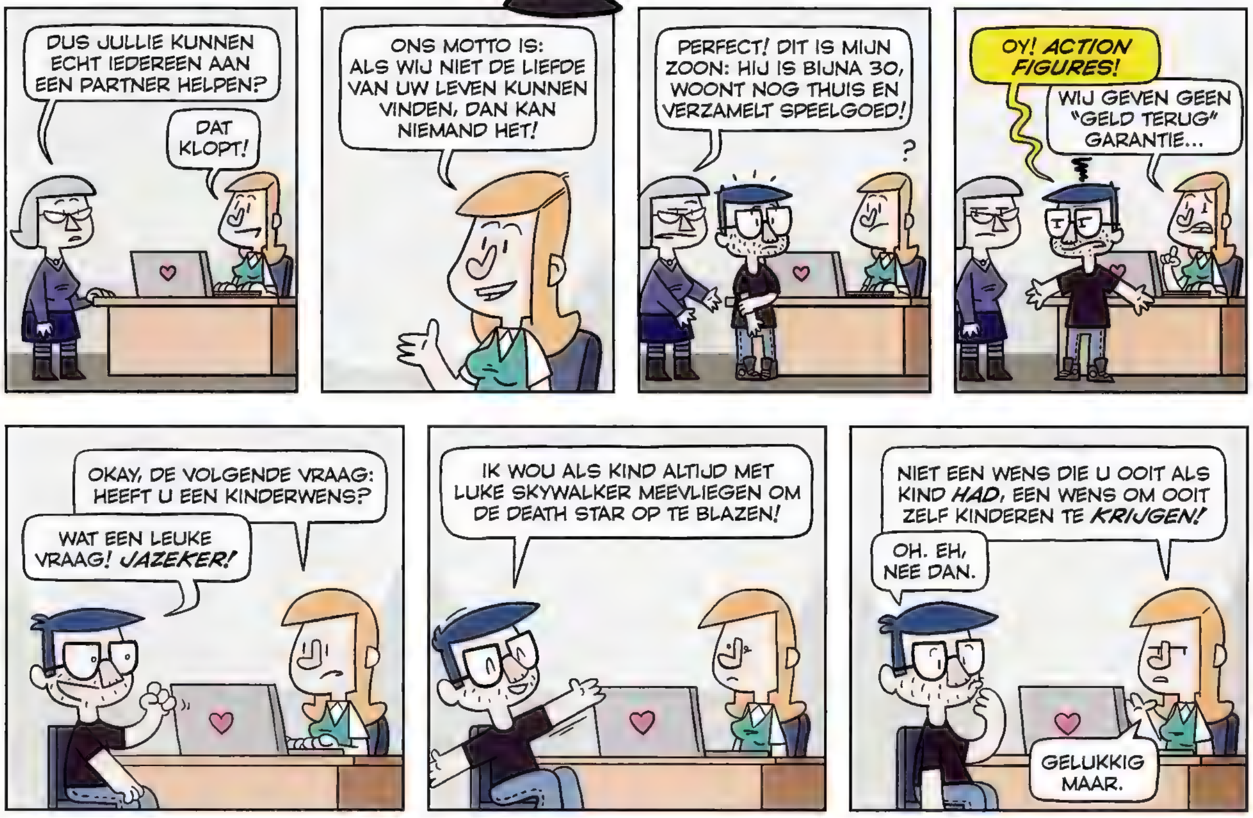
Dating for GEEKS

HOE HET BEGON

"De eerste versie van *Dating for geeks* was een klein smallpress-boekje dat ik had gemaakt voor het Strip Turnhout-festival. Een boekje vol losse strips en cartoons. Waarom het dan over geeks ging? Nou, het was een onderwerp dat me aansprak, ik was en ben zelf een nerd. Nerds en liefde daar zijn een hoop grappen over te maken. Uiteindelijk ongeveer 2050 grappen die online verschenen en daarbovenop nog enkele voor Eppo. Als je dat allemaal bij elkaar optelt dan denk je wel van "jemig, wat een enorme berg werk". Ook als je die boeken in de kast ziet staan, ik sta daar wel eens bij stil. Heb ik dat allemaal gemaakt?"

SUCCESVOL

"De eerste keer dat ik echt merkte dat *Dating for geeks* een succes was, was tijdens de eerste Dutch Comic Con waar toen het tweede album verscheen. Het eerste album had het ook best goed gedaan maar dat was voornamelijk op de traditionele stripbeurzen. Daar kwam ik het comic con publiek niet of minder tegen. Maar op die beruchte eerste editie was het zo druk dat ik toen voor het eerst besefte dat de mensen de strip uit de krant wel degelijk lazen. Wat een rij stond er toen voor mijn signeertafel, zeg!"

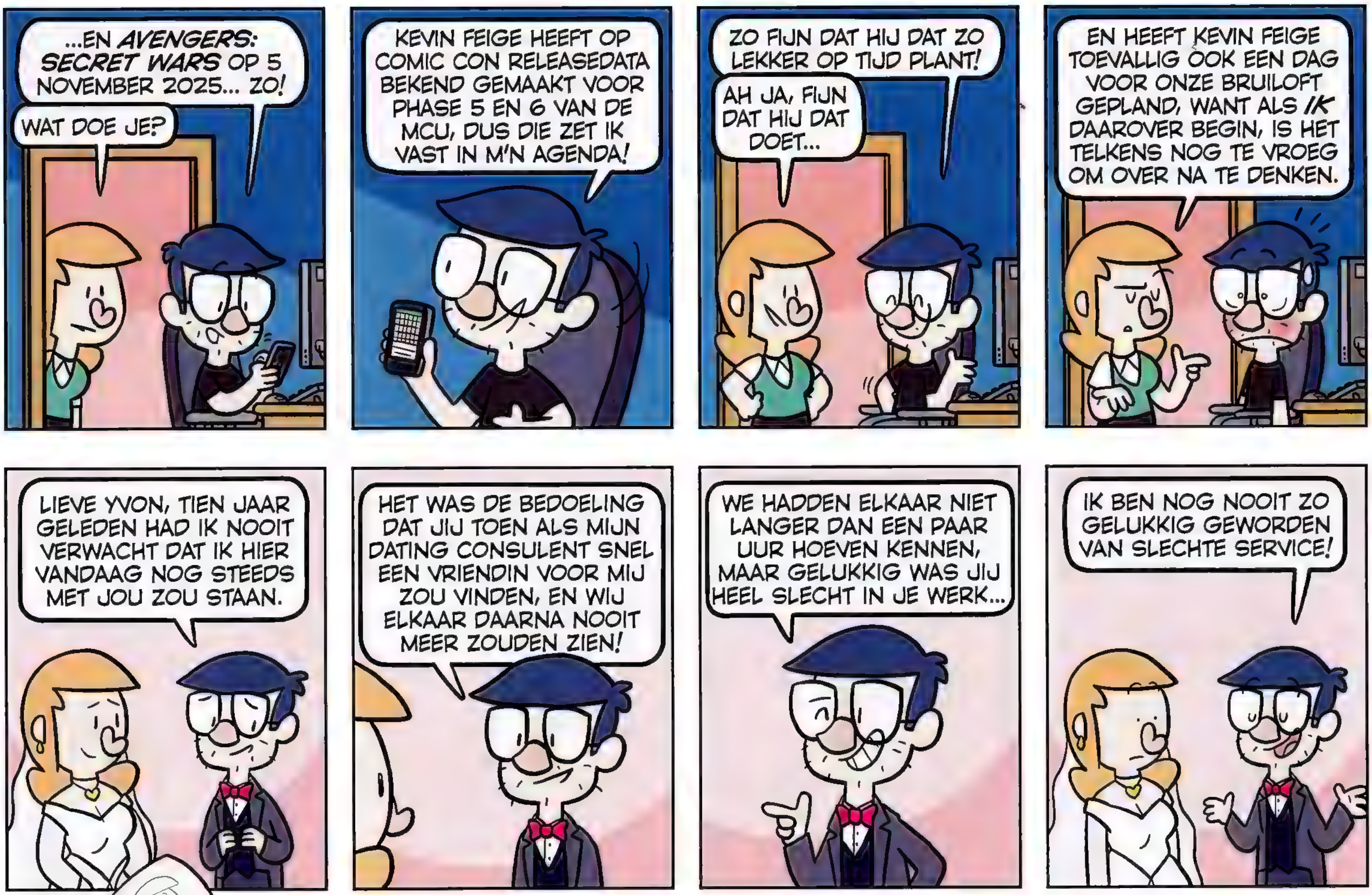


CLIFFHANGERS EN POPPEN

De strip verscheen in de krant Metro. En zij hadden een zomerstop. Vlak voor die zomerstop eindigde ik met een cliffhanger dat Jasper en Yvon voor het eerst bij elkaar kwamen. Toen moesten mensen heel lang wachten en werden de fans echt wel een beetje gek. Geweldig hoeveel reacties daarop kwamen. De geboorte van de baby van Jasper en Yvon was ook zo'n hoogtepunt. Juist omdat het een belangrijk moment was in de strip. Ik heb toen zelfs een cadeau gekregen voor de baby op een beurs. Een heel enge pop overigens, zo eentje met een porseleinen hoofd. Zo'n pop die midden in de nacht tot leven komt en door je huis heen loopt (lacht)."

PERSOONLIJK

"Toen het op een bepaald moment op creatief gebied slecht met me ging en ik me ook slecht in mijn vel voelde, heb ik een serie stroken gemaakt waarbij ik bij al mijn stripcollega's langskwam. In die strookjes zaten toen bijvoorbeeld Sigmund van Peter de Wit en andere stripfiguren die dan door mij getekend werden. Dat vond ik wel een mooie reeks omdat het net iets persoonlijker werd. Ik vond het leuk dat dat ook in *Dating for geeks* kon."



STOPPEN

"Ik stop omdat ik het na tien jaar tijd vind om ermee te stoppen. De belangrijkste verhaallijn draait om Jasper. Hij is begonnen als hopeloze vrijgezel en nu is het verhaal zover gekomen dat hij een dochter heeft en gaat trouwen. Het verhaal is dus afgerond. Bij tv-series vind ik het soms ook jammer dat ze doorgaan, als het hoogtepunt eigenlijk al geweest is en dat wil ik een beetje voor zijn. Na tien jaar zijn er ook andere dingen die ik wil ontdekken en dat geeft me hier ruimte voor."

TOEKOMST

"Twee nieuwe projecten moeten tegen de Stripdagen in Haarlem verschijnen. Het eerste is de anthologie *Figments of passion* waar ik aan meegewerkt heb. Er staat een kortverhaal in van 24 pagina's in een andere stijl. En hopelijk verschijnt er in Haarlem ook een boek van Dido Drachman en mij met als titel *New York, New York*. Het gaat over onze reis naar New York en het ontstaan van onze vriendschap, wat een heel bijzonder verhaal is. De grote graphic novels die daarna moeten komen zullen zeker een keer volgen (lacht) maar ik vind dat ik wel een beetje vakantie verdiend heb. Zullen we afspreken dat als ik er eenmaal mee begonnen ben je dat dan hoort?"

SIGMUND

PETER DE WIT
WILMA LEENDERS

EN IK BEGRIJP DAT MENEER WU AL EVEN MET JE HEEFT KUNNEN SPREKEN . . . PRIMA ! PRIMA !
IK WIL EIND VAN DE OCHTEND MIJN MANNETJE VEROORDEELD HEBBEN, HAHAHA !
WANT IK ZIT NIET TE WACHTEN OP GEZEUR EN GEDOE IN MIJN RECHTZAAL STRAKS.
WIST JE TROUWENS DAT JE EEN BEETJE LIJKT OP REEVES ? JE ZOU ZIJN BROER KUNNEN ZIJN !
PETS
OEPS ! SORRY! NIKS KAPOT, HOOP IK ?
NEE NEE, GEEN PROBLEEM, HOOR !
ACH AGENT, KUN JE MENEER DE ADVOCAAT HIER EVEN NAAR DE BEWARINGSRUIMTE BEGELEIDEN ?
EEN TAS MET TOILETARTIKELEN ? NOG EVEN OPKNAPPEN VOOR ALLE CAMERA'S ZOMETEEN ?
HAHA !
NEE, MAAR EVEN SERIEUS, FAVREAU. . . WE KUNNEN TOCH WEL OP JE REKENEN ZOMETEEN ?
JE GAAT ER GEEN SPIJT VAN HEBBEN, DAT BELOOF IK JE. DE BELANGEN ZIJN ENORM !
MOGE HET RECHT ZEGE-VIEREN ! HAHAHA !
DEZE KANT OP, ALSJEBLIEFT, MENEER.
ALLER-VRIENDE-LIJKST.

Wanneer advocaat Favreau zich een weg wil banen door het protesterende volk om in de rechtbank te raken, wordt hij door meneer Wu van de FBI het gebouw binnengeloodst. Meneer Wu stelt hem meteen voor aan de rechter van het proces, Mortimer Wakefield.

TEKST EN TEKENINGEN
HANS VAN OUDENAARDEN

wordt vervolgd

S1NGLE

TEKST HANCO KOLK EN PETER DE WIT TEKENINGEN HANCO KOLK
KLEUR WILMA LEENDERS

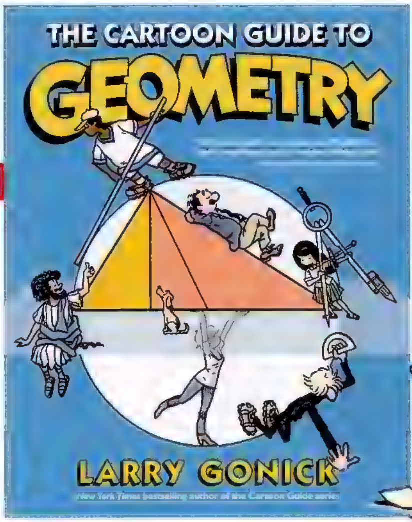
redactie@eppostripblad.nl

VARIA

GER APELDOORN

LEES EN LEER

Wiskundige, professor, hippie en underground-tekenaar Larry Gonick vond zichzelf opnieuw uit in de jaren tachtig toen hij zijn eerste geïllustreerde *Cartoon Guide* publiceerde bij Harper Collins. Tussen 1981 en 2015 verschenen er twaalf verschillende boeken over scheikunde, natuurkunde, algebra, statistiek en seks. Stuk voor stuk vollediger, beter geresearcht en grappiger dan elk lesboek dat ik op school heb gehad. Dat zijn boeken hier nog nooit zijn vertaald is me al jarenlang een raadsel. Na een gat van acht jaar komt Gonick nu met een nieuw (en net zo volledig) lesboek over geometrie. Op zijn website lees je er meer over (en kun je doorklikken naar andere voorbeelden van zijn werk): tinyurl.com/4ydexb8s.



SNIPPER Peter Nuyten heeft een strip gemaakt over een groep militairen die verdwaalt op de Gajoelanden van Sumatra in 1898. *Gunung Darah* is gebaseerd op de verhalen die hij als kind hoorde van een familievriend die hij kende als Tante Tutie en verschijnt "ergens in april".

SNIPPER Anco Dijkman maakt dit jaar niet alleen een derde deel van *Dutch*, hij verstript ook *Bartje* van Anne de Vries voor twee regionale kranten (op tekst van Ahmad Resh) en doet een speciaal project voor de politie (met Meinte Strikwerda). Het enige dat voorlopig stopt, is zijn baan als tekendocent.

ALLES KITS

Liefhebbers van het werk van Aimée de Jongh weten dat ze jarenlang een gagstrip maakte voor het Belgische kindertijdschrift Kits. Sinds kort is haar plaats ingenomen door Floris Oudshoorn: "Toen Aimée stopte in 2020, heeft de redactie meerdere tekenaars uitgenodigd voor een aantal strookjes om vervolgens aan de lezers te vragen wie ze het liefste hadden. In mijn strip *Swamp Thing* liep al een tijdje een hoogbegaafd nerdkuikentje rond. Ik had ook een keer een serie gemaakt over Swamp die kind was geworden na een workshop rebirthing en samen vond ik hen een leuk duo. Dat vonden de lezers kennelijk ook want *Eggbert* gaat nu alweer het derde jaar in." Nieuwe afleveringen kun je iedere twee weken lezen op kits.be.

Heb je een tip voor de redactie? Laat het ons weten op redactie@eppostripblad.nl en wij zetten het in de varia!

HET RAADSEL VAN DE VERDWENEN JACOBS

In 2017 publiceerde Le Soir een artikel van journalist en stripkenner Daniel Couvreur waarin werd onthuld dat originelen van Edgar P. Jacobs illegaal waren verkocht door de directeur van de organisatie die Jacobs zelf had opgezet om al zijn pagina's bij elkaar te houden. In 2023 kwam Le Monde met een vervolg van journalist Jérôme Dupuis met nieuwe onthullingen en beschuldigingen. Vorige maand publiceerde het Franse stripinformatieblad dBD een 16 pagina's tellend interview met beide journalisten, waarin alles op een rijtje wordt gezet en wordt verteld waar sommige van de pagina's terecht zijn gekomen. Ook de Nederlandse verzamelaar George Pape wordt genoemd, maar na een bezoekje van de politie bleek zijn Jacobs gelukkig 'schoon'.

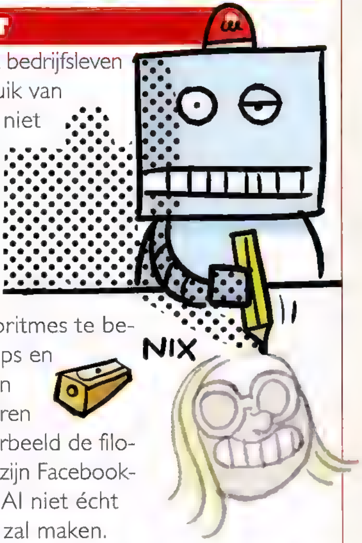
SNIPPER Op het internet kwam ik een korte reportage tegen met Charles Schulz, de tekenaar van *Peanuts*. Je ziet hem tekenen, vertellen en... lachen. Aanleiding was het boek *Charlie Brown and Charlie Schulz* uit 1970... gratis te lezen op het Internet Archive (tinyurl.com/yuy4mbxz).

NOT SO FEW

The few and cursed is een fantastische avonturencomic die zich afspeelt in het 'Weirde Westen'. In een post-apocalyptische wereld, waarin water zo schaars is dat het een betaalmiddel is geworden, vechten een aantal jongeren met speciale gaven voor een nieuwe balans tussen goed en kwaad. De langlopende strip van Felipe Cagno wordt via Kickstarter (tinyurl.com/ftddexet) uitgebracht en deze maand loopt er een nieuwe actie voor een speciaal album, *The few and cursed: hidden away*. Het artwork doet denken aan dat van Romano Molenaar: "Die prent met die wegrennende jongen zou ik ook zo opgelost hebben."

SNIPPER Van 8 tot 21 maart kun je op het Wilhelmina Gasthuisterrein in Amsterdam kunst zien van Stella en Sophie de Kort, hun moeder Marijke van Oostrum en hun vader, Hein. De kortlopende tentoonstelling is in het kader van het thema van de kinderboekenweek: familie.

INTELLIGENT OF NIET



Een stripmaker die op kosten van het bedrijfsleven een onderzoek doet naar het gebruik van Artificial Intelligence in de strip. En niet zomaar eentje, een succesvolle. Marnix Verduyn is als Nix de schepper van *Kinky en Cosy*, *De Buurtpolitie* en sinds kort ook de schrijver van *De Kiekeboes*. Met financiële steun van Standaard Uitgeverij en Studio 100 mag hij onderzoeken of er algoritmes te bedenken zijn voor het maken van strips en animatie. Voor computerfan Verduyn een logische stap, maar volgens anderen het begin van het einde. Lees bijvoorbeeld de filosofische post van Remco Polman op zijn Facebookpagina, waarin hij betoogt waarom AI niet écht intelligent is en nooit iets origineel zal maken.

AGENDA

Op zondag 14 april komen alle fans van *Suske en Wiske* (en andere Vandersteenstrips) bij elkaar in het Brabantse Oudenbosch voor de Suske en Wiske Fandag Er zijn signerende tekenaars, er is een veiling, vermaak voor de hele familie. Details op de website van De Fameuze Fanclub (tinyurl.com/46nknpbe). Vrolijkheid gegarandeerd.

EVENEMENTEN

6 april: Oost-Nederlandse Stripboekenbeurs

20-21 april: Comic Con Holland in Den Bosch

5 mei: Strips op de Markt in Gouda

20 mei: Toonderdagen in Kasteel Dussen, gemeente Altena

31 mei - 3 juni: Stripdagen Haarlem

21-23 juni: Heroes Dutch Comic Con, Utrecht

28-29 september: Stripfestival Breda

TENTOONSTELLINGEN

Museum of Comic Art in Noordwijk: Covers (t/m 19 mei)

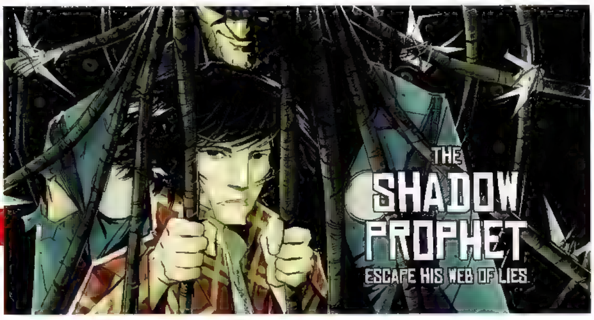
Stripmuseum Brussel: Le Lombard (t/m 5 augustus)

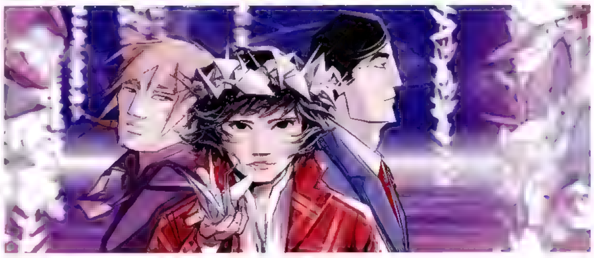
Stripmuseum Brussel: Art Nouveau (t/m 31 maart)

SNIPPER Don Lawrence is de beste! Bij de tentoonstelling 'Covers' van het MoCA in Noordwijk mogen bezoekers aangeven welke van de 65 tentoongestelde originele covers zij op nummer 1 zetten. De cover van *Storm #19 (De terugkeer van de rode prins)* gaat voorlopig aan kop!

SCHADUWDANS

Het is al meerdere malen aangekondigd, maar nu gaat het echt gebeuren. Marissa Delbressine maakte twee jaar geleden een verrassende online strip voor het Koreaans platform Webtoons. Na veertig afleveringen werd het eerste 'seizoen' beëindigd en toen was het wachten op het vervolg.
Vorige maand is seizoen 2 begonnen, waarin we weer veel manga-actie kunnen verwachten: "Hoofdpersoon Itshou moet kiezen wie ze kan vertrouwen. De regering of de rebellen? Of moet ze toch haar eigen weg vinden? *The Shadow Prophet* is vooral ook een persoonlijk verhaal, over het maken van keuzes in moeilijke tijden." Het tweede seizoen begint hier (compleet met 'previously on'): tinyurl.com/yc7k8jmp.

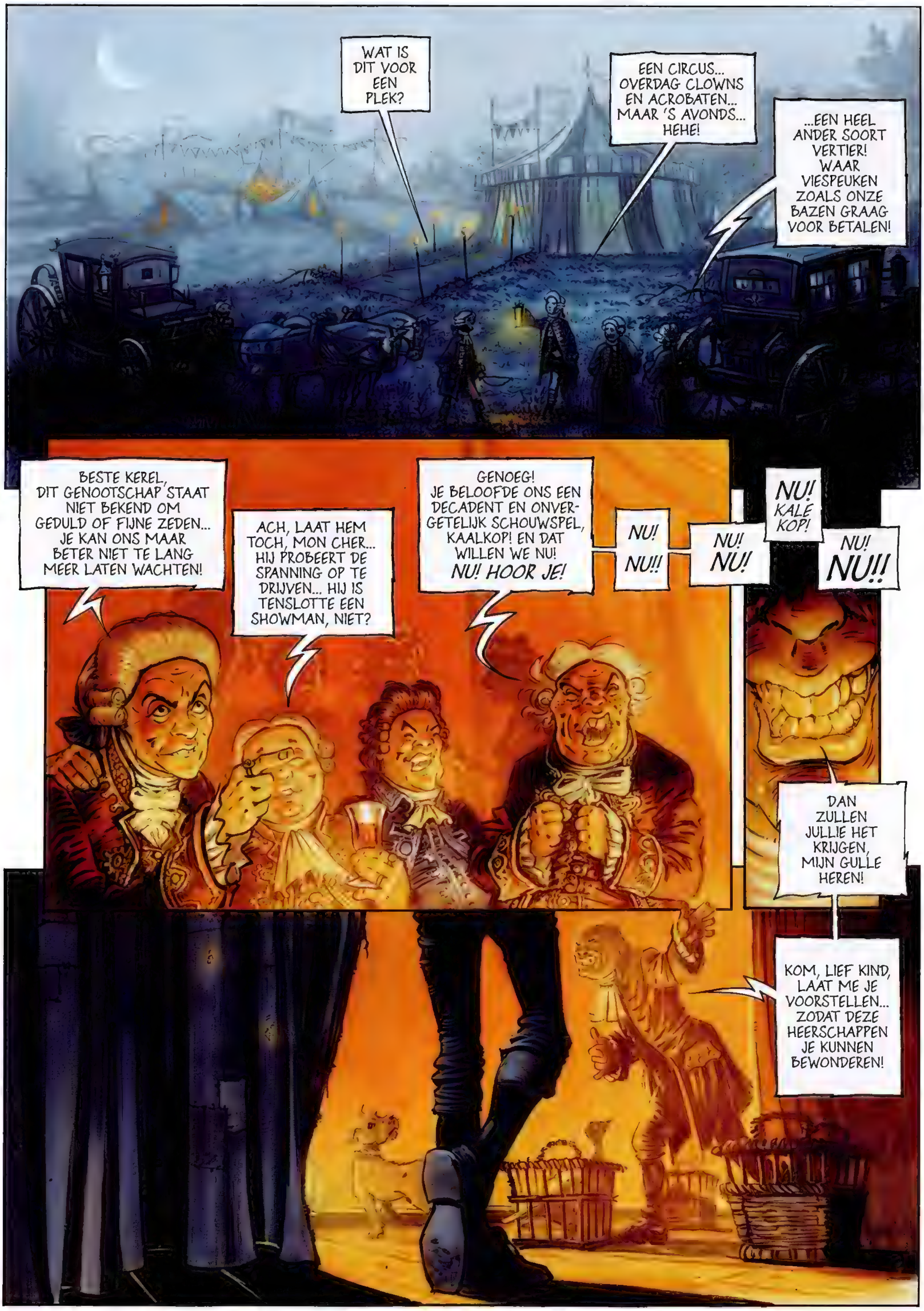




SNIPPER Stripjournalist Joe Sacco brak door met de documentairestrip *Onder Palestijnen* over zijn bezoek aan de Gazastrook in 1993. Op de website van The Comic Journal (tinyurl.com/2nv7vtcx) geeft hij wekelijks commentaar op de huidige situatie. En het is niet wat je denkt!

HAHAHAA!
MIJN WAARDE VRIEND, WAT EEN SCHITTEREND IDEE VAN JE OM DIT CIRCUS AF TE HUREN VOOR ONS FEESTJE!
WE MOETEN JE FELICITEREN EN PRIJZEN VOOR JE SPITSVONDIGHEID!
MIJN DANK, HEREN, VOOR AL JULLIE MOOIE COMPLIMENTEN!
GENIET VAN DE WIJN! MAAK VERTIER MET DEZE DAMES!
MAAR IK MOET OOK TOEGEVEN DAT IK EVEN NIEUWSGIERIG BEN ALS JULLIE NAAR HET SPEKTAKEL DAT ONS NOG TE WACHTEN STAAT...

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
KEN BROEDERS

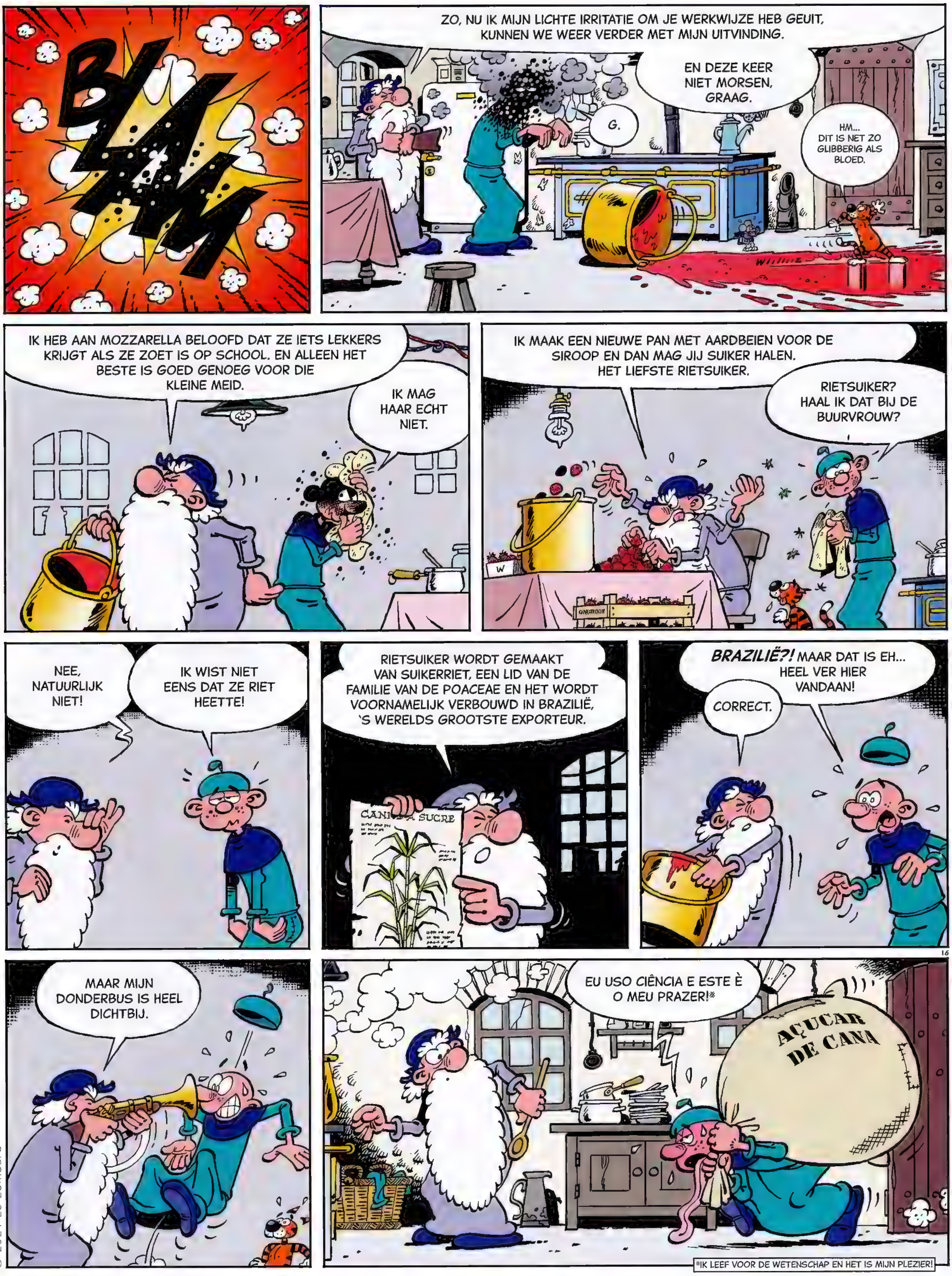

WAT IS DIT VOOR EEN PLEK?
EEN CIRCUS... OVERDAG CLOWNS EN ACROBATEN... MAAR 'S AVONDS... HEHE!
...EEN HEEL ANDER SOORT VERTIER! WAAR VIESPEUKEN ZOALS ONZE BAZEN GRAAG VOOR BETALEN!
BESTE KEREL, DIT GENOOTSCHAP STAAT NIET BEKEND OM GEDULD OF FIJNE ZEDEN... JE KAN ONS MAAR BETER NIET TE LANG MEER LATEN WACHTEN!
ACH, LAAT HEM TOCH, MON CHER... HIJ PROBEERT DE SPANNING OP TE DRIJVEN... HIJ IS TENSLOTTE EEN SHOWMAN, NIET?
GENOEG! JE BELOOFDE ONS EEN DECADENT EN ONVERGETELIJK SCHOUWSPEL, KAALKOP! EN DAT WILLEN WE NU! NU! HOOR JE!
NU! NU!!
NU! NU!
NU! KALE KOP!
NU! NU!!
DAN ZULLEN JULLIE HET KRIJGEN, MIJN GULLE HEREN!
KOM, LIEF KIND, LAAT ME JE VOORSTELLEN... ZODAT DEZE HEERSCHAPPEN JE KUNNEN BEWONDEREN!

OH, EEN JONGETJE...?! DAT BEGINT VEELBELOVEND, NIET?
HMM, INDERDAAD... DAAR HEBBEN WE NIETS OP TEGEN....
WAT ZULLEN WE TE ZIEN KRIJGEN...? IK BEN BENIEUWD!
HET KAN MAAR BETER ERG APART ZIJN OF IK LAAT DIE KAALKOP AFRANSELEN! DAT BELOOF IK!

HIJG...
DAT...
IK... IK KAN HET NIET GELOVEN... DAT HEB IK NOG NOOIT GEZIEN!
wordt vervolgd

LACHEN OM LOLLIES

TEKST
TEKENINGEN KLEUR

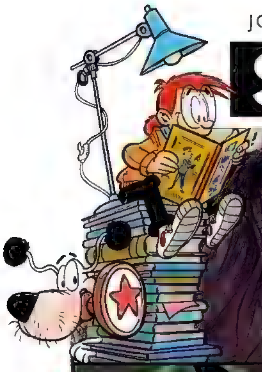


© 2024 Le Lombard

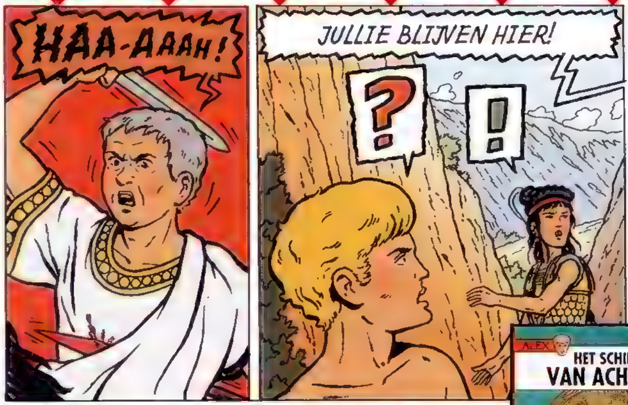
EN DAN MAG JE NU EEN RECHT STUK HOUT VOOR ME HALEN - VAN EEN BERK OF EEN SPAR - VAN 15 CENTIMETER DOORSNEE EN 5 METER HOOG.
DAT IS MAKKELIJKER DAN ANDERSOM.
ANDERSOM?!
?
JA, EEN STUK HOUT VAN 5 METER DOORSNEE EN 15 CENTIMETER HOOG!
HA DIE HA!
PAPA LEONARDO!
RAAAH! IK VIND HET GEWELDIG ALS ZE ME ZO NOEMT.
IK WAS ZOET OP SCHOOL! IK WIL MIJN VERRASSING! IK WIL MIJN VERRASSING!
TRUMP TRUMP
IK WEET ZEKER DAT HET JE BEVALT, M'N LIEVE KLEINE MUISJE.
DE GLIMLACH VAN EEN KIND DOET JE BESEFFEN DAT JE EEN GENIE BENT!
HET IS GEWELDIG!
LIK! LIK! LIK!
?
HET IS OOK EEN GROTE DAG VOOR TANDARTSEN.

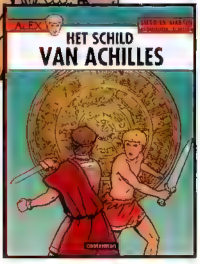
JOS VAN WATERSCHOOT

STRIP STERREN

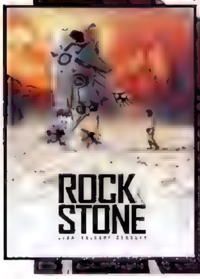


RIEN WIE? De sluwe vos Jean-Claude Servais (tekst en tekeningen) Waardering: ★★☆☆☆ In deze verhalenbundel zijn verhalen verzameld die als onderwerp de vos hebben. Servais, de Waalse natuurtekenaar bij uitstek, heeft zich ten doel gesteld alle dieren uit 'onze streken' een themabundel te geven waarin verhalen en legenden over hen verzameld zijn. Die verhalen worden, zo meldt hij nadrukkelijk in het voorwoord, met een persoonlijk sausje overgoten. En zo zijn alle verhalen een beetje week, wordt ons als lezer een slappe 'eerbied en bewondering voor de natuur'-houding opgedrongen aan de hand van verhalen die veelal het vertellen niet waard zijn. Laat je teksten echter weg, dan zie je een prachtig boek met veel landschappen, schitterend getekende dieren en uiterst sfeervolle natuurtekeningen. Servais heeft dit als weinig anderen in de vingers, Rien Poortvliet is er niks bij! Je kijkt je ogen uit! Dupuis • 80 pagina's • €21,99



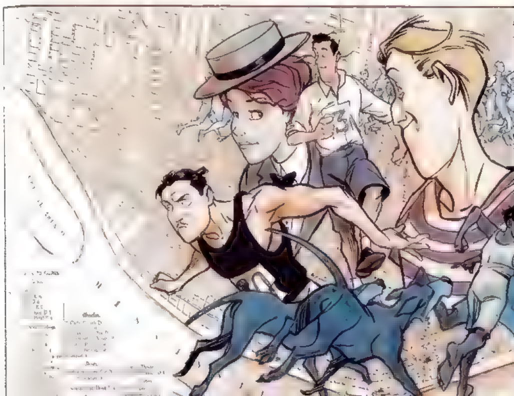


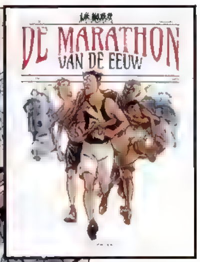
SFEER VAN DE OUDE DAGEN Alex 42. Het schild van Achilles Roger Seiter (tekst) en Marc Jailloux (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Alex krijgt van Caesar opdracht om naar Griekenland te komen, waar Caesar zich voorbereidt op een veldslag met Pompeius. Alex' oude vijand Arbaces ziet daarin een goede gelegenheid voor de Grieken om in opstand te komen tegen de Romeinen. Daarvoor is hij op zoek naar het graf van Achilles met de wapenuitrusting van deze oude held. Hij wil met die wapenuitrusting de Grieken verenigen door ze hun oude eergevoel terug te geven. Maar binnen de Griekse samenleving zijn belangrijke mensen tegen zo'n kansloze opstand. Wie vindt de schat het eerst? Dit *Alex*-album heeft opnieuw de sfeer van de oude albums. Hoewel het duidelijk niet de kwaliteiten heeft van de oorspronkelijke albums van Jacques Martin is het alleszins lezenswaardig. Het verhaal is goed, het tekenwerk is goed en het onderwerp is goed gekozen. Kortom, lezen! Casterman • 48 pagina's • €9,99



BOODSCHAP MET HUMOR Rock & Stone Nicolas Jean (tekst) en Yann Valéani (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Dit verhaal speelt zich af op een verre planeet, Caldoria, waar de mensen heen zijn getrokken om te wonen en de grondstoffen te exploreren. Geleerden hebben een computersysteem opgebouwd dat op basis van AI functioneert. Aan de hand van van de instellingen kan het hele systeem zichzelf onderhouden. Opdrachten worden uitgevoerd door robots. Maar op een kwaad moment heeft het systeem het overgenomen om de mens tegen zichzelf in bescherming te nemen. Stanley is een tienerjongetje dat daardoor zijn moeder en vader verloren heeft. Als hij op een dag bezocht wordt door een vriendelijke robot, gelooft hij dat vriendelijke deel aanvankelijk dan ook niet. Maar Stanley ziet de mogelijkheid op zoek te gaan naar lotgenoten. Dat wordt een avontuur met grote gevolgen. *Rock & Stone* is een mooi verhaal met een boodschap, waarin ook de humor niet ontbreekt. Silvester Strips • 96 pagina's • €29,95

MILDE HORROR Barmhartigheid Jean Van Hamme (tekst), Emmanuel Bazin, Dominique Bertail, Aimée de Jongh, Djief, Christian Durieux, Ricard Efa en José Luis Munuera (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Onder de titel *Barmhartigheid* zijn in dit boek zeven verhalen opgenomen die allemaal gaan over moord, doodslag, kannibalisme en dodelijke ongelukken. Daarmee zijn de thema's aangesneden die wel vaker voorkomen in de strips van Van Hamme. De titel slaat vooral op de bijna milde toon van de zeven verhalen. Want hoewel het ene verhaal nog gruwelijker afloopt dan het andere, krijg je nergens het gevoel een bundeltje horror in de hand te hebben. Het knappe aan deze bundel is dat de tekenaar er weliswaar toe doet, maar dat ze allemaal vooral goed uit de voeten kunnen met de suspense die Van Hamme zo eigen is. Kortom, ik heb *Barmhartigheid* met veel plezier gelezen en dat zou u ook moeten doen! Dupuis • 94 pagina's • €29,99





MAGERE MARATHON De marathon van de eeuw Kid Toussaint (tekst) en José Louis Munuera (tekeningen) Waardering: ★★★☆☆ Het verslag van een sportwedstrijd in stripvorm is een heikele kwestie. Want kies je voor een historisch verslag, dan loop je het risico dat het toch wat saai is. Maar maak je er van alles bij dan loop je het risico dat het niet meer gaat om de wedstrijd, maar om de verhaaltjes er omheen. Ongeveer tien deelnemers worden voorgesteld, dat wil zeggen, we leren de directe aanleiding tot hun deelname kennen. En dan natuurlijk het verslag van een van de slechtst georganiseerde marathons ooit. Met alle grappen en grollen die erin verwerkt zijn en het geweldige tekenwerk van Munuera, vind ik het al bij al toch maar een mager boek. De personages blijven te veel hangen in clichés waarmee ze aan de lezer voorgesteld worden. Le Lombard • 88 pagina's • €21,99

WELKE STRIPS LEES JIJ BINNENKORT? Dit zijn onze nieuwe en te verschijnen titels!

WWW.SILVESTERSTRIPS.COM

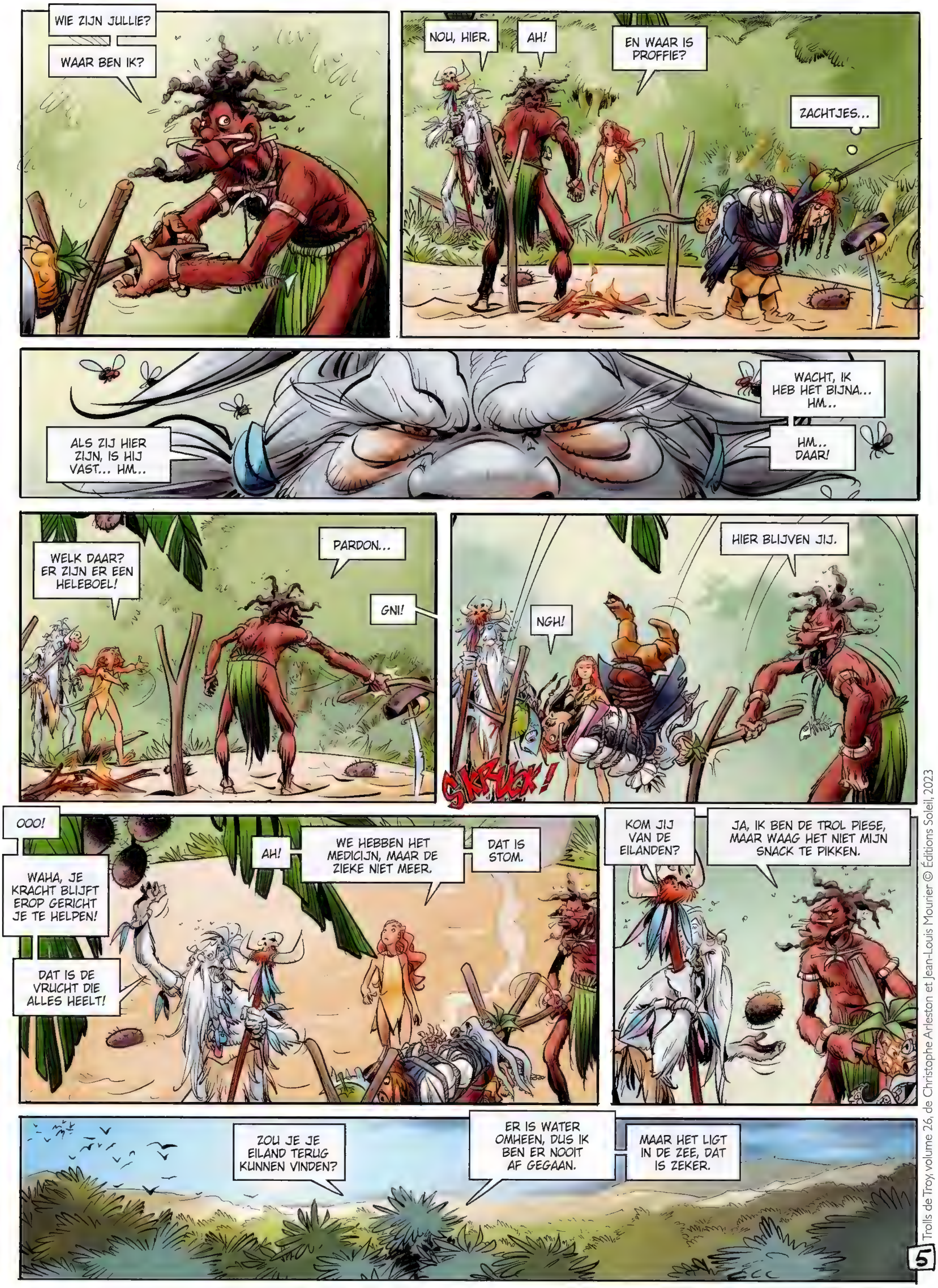
♥ VOOR STRIPS SINDS 1991

volg ons op

GEMENGD DUBBEL

TEKST JAN VAN DIE TEKENINGEN GERARD LEEVER
KLEUR WILMA LEENDERS

DE BALLADE VAN DE NATTE ZEE

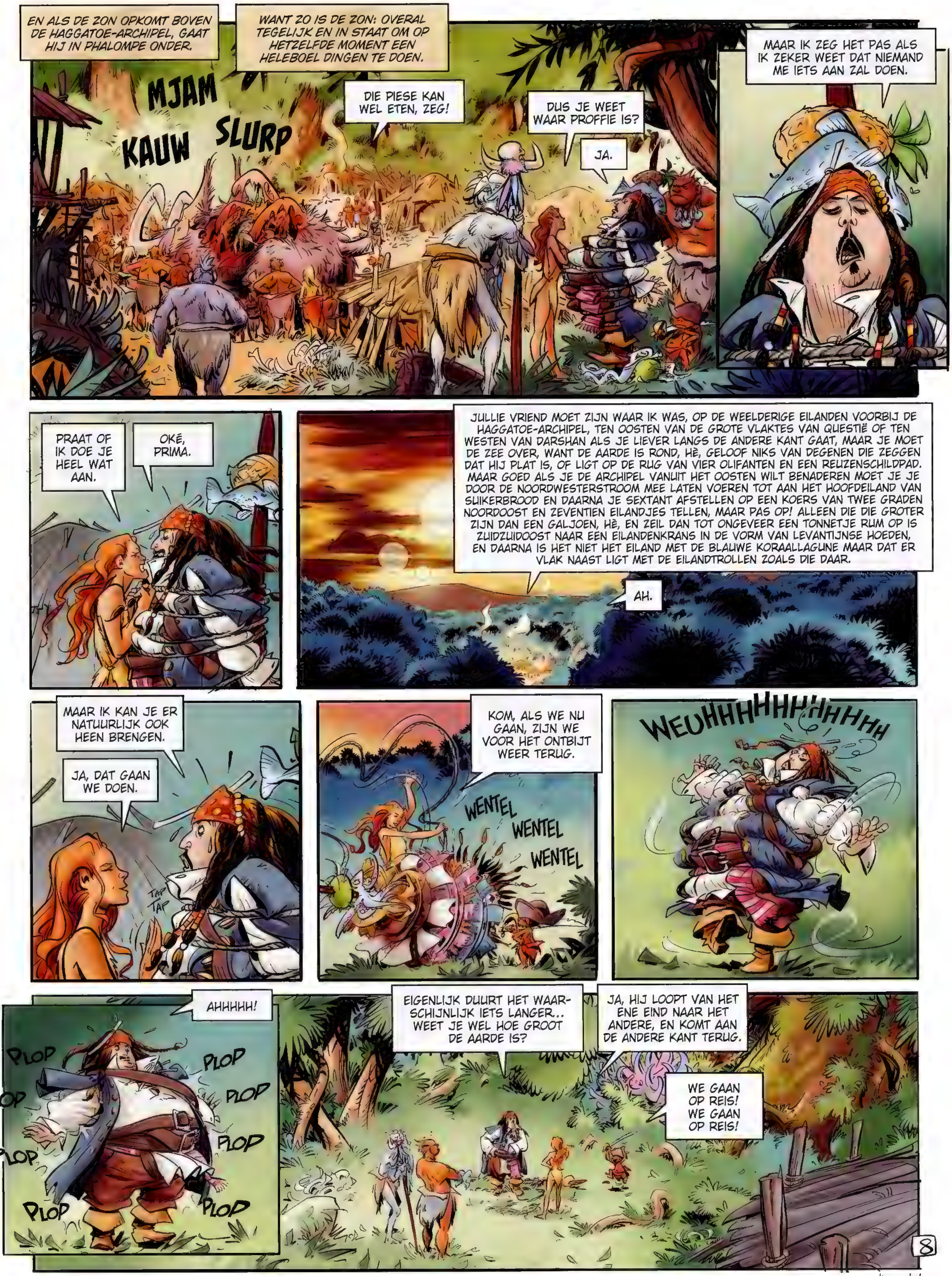


Trolls de Troy, volume 26, de Christophe Arleston et Jean-Louis Mourier © Éditions Soleil, 2023

Proffie heeft een huis gebouwd voor zijn geliefde Waha. Hij wordt echter gebeten door een beest waardoor hij weer kind wordt. Wanneer Proffie een steen pakt die voor stabiliteit zorgt, stort het huis in. Waha kan nog net haar verrassingskracht gebruiken met als gevolg dat Proffie en het huis weg zijn.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON
TEKENINGEN JEAN-LOUIS MOURIER KLEUR CLAUDE GUTH

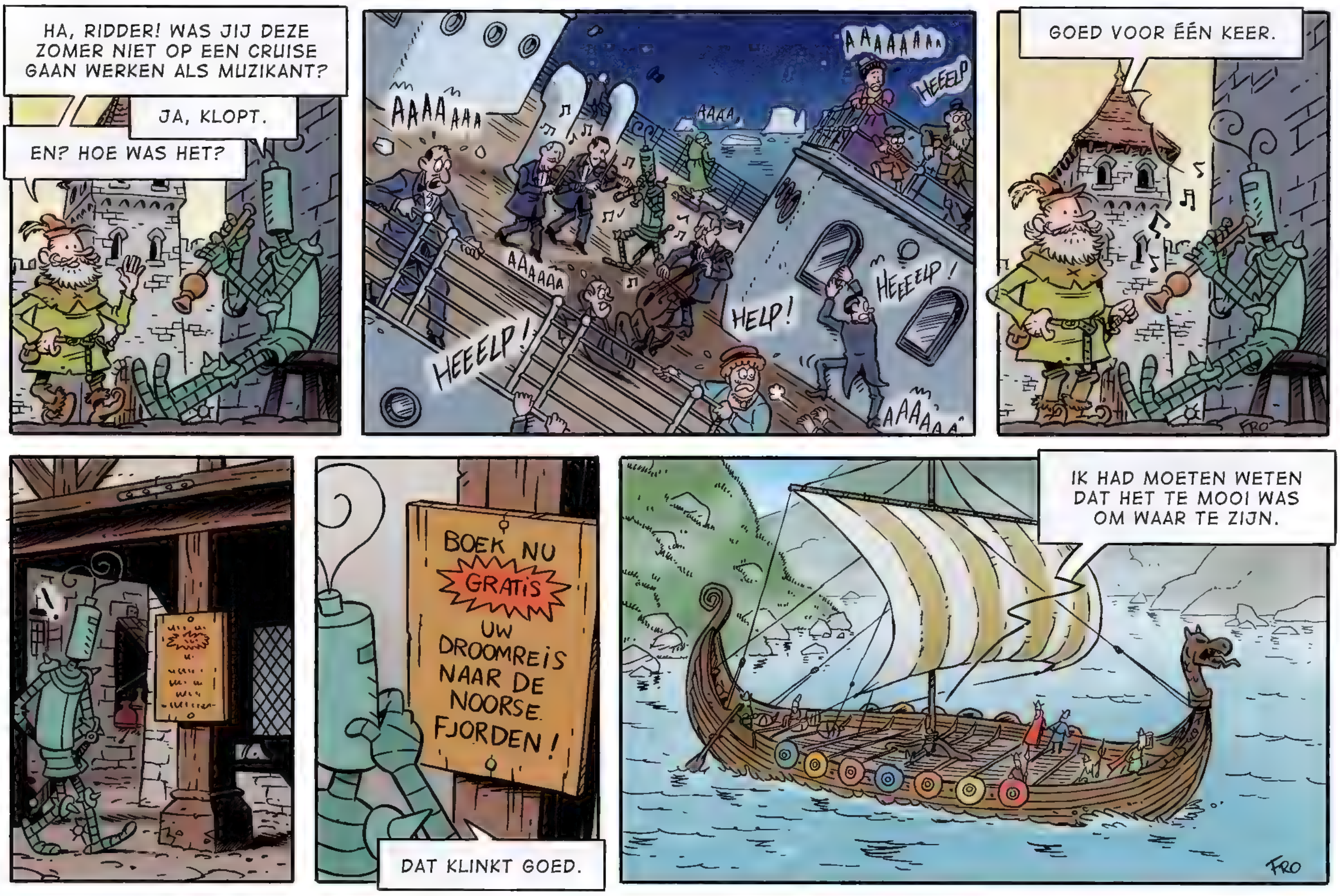
EEN GROTE VISSENKOP.
MAAR ER IS NIKS DAN GRATEN.
EN HET HUILT.
OUUUUiiiiiiiiiiNNNNNNN!
BOEHOEHOEHOE!
MISSCHIEN OMDAT ER IETS TUSSEN ZIJN TANDEN ZIT?
NEE, HET DING DAT VASTZIT HUILT.
TREKKEN!
HUMPF!
HET LIJKT BIJNA EEN TROL.
WAT GELER.
EN OOK MINDER INTELLIGENT, HÈ?
HI HI HI!
OPZIJ JULLIE!
HET IS EEN GEZANT VAN HET LOT!
POK! KEI?
IS HET GEEN SUFFERD?
HET LOT?
NEE, HIJ.
NOU EN?
HET GELUK IS MET DE DOMMEN.
7



wordt vervolgd

De Ridder

TEKST, TEKENINGEN EN KLEUR
FRODO DE DECKER



ADVERTENTIE

RAAK NOOIT MEER EEN EPPO KWIJT!

EEN **LUXE CASSETTE** MET **HOUDER**
IN EEN **EPPO BOX** PASSEN **13 EPPO'S**

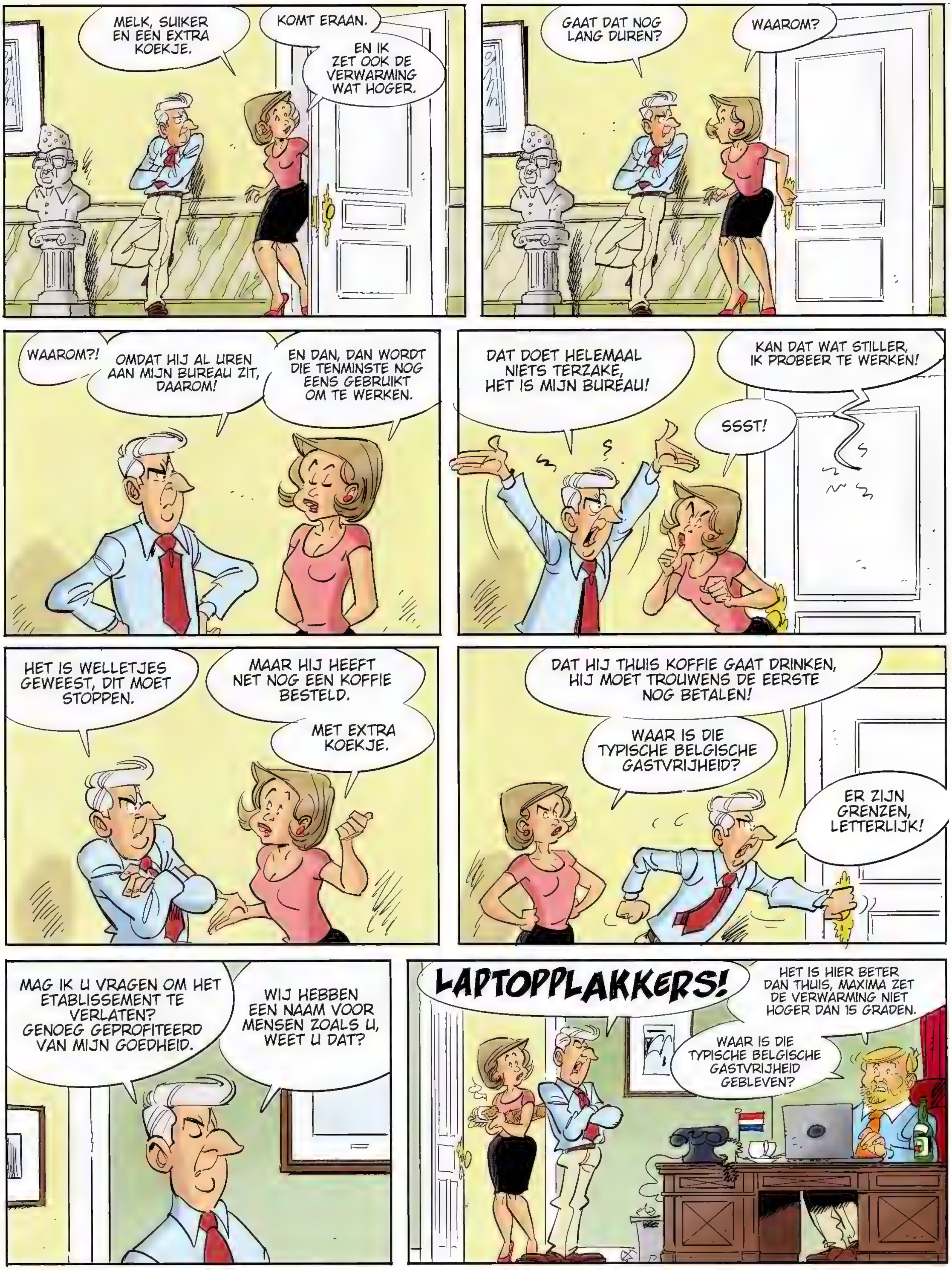
Nú VOOR MAAR **15,95**

BESTEL JE **EPPO BOX** SNEL VIA **WWW.EPPOSTRIPBLAD.NL**

BERG JE **EPPO'S VEILIG** OP IN DE **EPPO BOX!**

BUREN VAN ORANJE

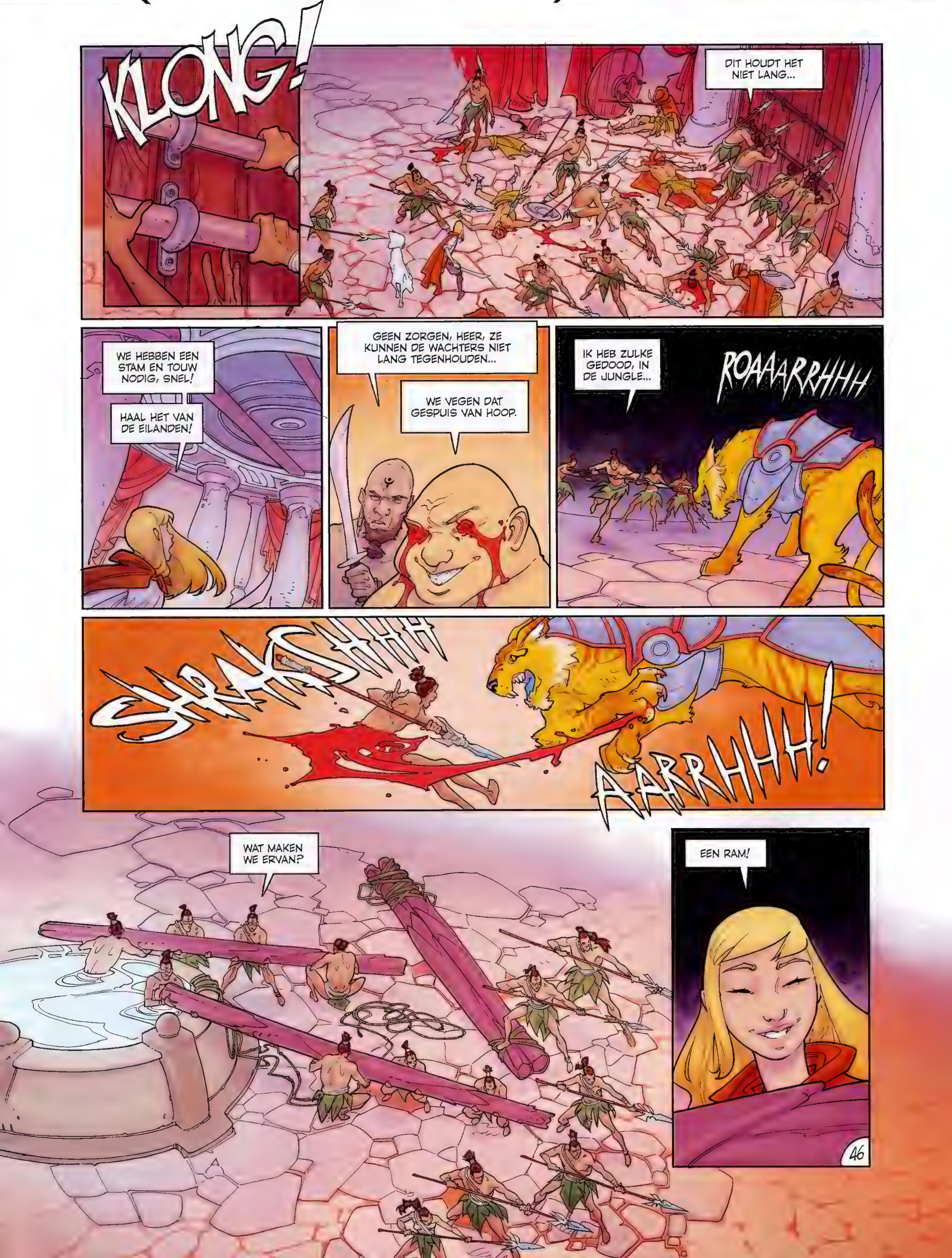
CHAREL CAMBRÉ



Sangre, volume 4, de Christophe Arleston, Stefano Vergani et Fred Blanchard © Éditions Soleil, 2024

Het bedrog van Donnadion komt uit. Toen hij op Theriasme leefde was hij een echte tiran. Om zijn ontsnapte slaven onder controle te houden verscheen hij sporadisch als Donnadion om vrede en geweldloosheid te prediken. Net op het moment van de onthulling wordt er alarm geslagen.

TEKST CHRISTOPHE ARLESTON TEKENINGEN STEFANO VERGANI KLEUR GLORIA VEZZARO



wordt vervolgd

FLIPPIE FLINK

TEKST EN TEKENINGEN
MORT EN GREG WALKER

© 2024 by King Features Syndicate, Inc. World rights reserved.

FOKKE & SUKKE

TEKST REID, GELEIJNSE EN VAN TOL
TEKENINGEN JEAN-MARC VAN TOL KLEUR ROSALIE LUB

HALFBLOOT

Het geweldige thema van Noël Ummels *"en mijn vader waande me dood"* wordt gehalveerd door de knullige tekenstijl van de tekenaar. Hij verdient een toptekenaar als Fred de Heij. Met een goede inkleurder en handletterschrijver voor ondersteunende emoties. Met Fred de Heij wordt het een volwassen productie die met dit onderwerp wel raad weet. Fijn dat Hans van Oudenaarden weer terug is. Na een chaotische opening met functieloos halfbloot vervolgt het goed. Wel graag de teksten wat groter in de zeer grote balloons. Beter in verhouding tot het tekenwerk.

Gerti Advocaat, Amsterdam

We hebben wel het idee dat Noël zich goed voelde bij de tekenaar. Zoveel mensen, zoveel smaken dus. Dat Fred een toptekenaar is en dat het fijn is dat Hans weer terug is, daar zijn we het dan weer helemaal mee eens.

VIER HELE PAGINA'S

Het jaar goed begonnen met dit eerste nummer. *Eugène*, *Dirkjan*, zelfs *Storm* met een spannende aflevering. Maar dan tot mijn grote schrik vier pagina's *Leonardo*. Wat een rotstrip is dat toch. Ik sla hem uit zelfbehoud altijd over. Maar nu al weer weken achtereen vier hele pagina's. VIER HELE PAGINA'S, van mijn geliefde stripblad dat ik met de ogen dicht door moet sluizen. Gelukkig daarna *S1ngle* (twee leuke pagina's), een *Franka* die eindelijk weer eens te genieten valt, een spannende *Wynona*, *Dutch* wat minder, *Sigmund* als vanouds, *Esther* mijn favoriet, *Undertaker* zo geweldig, *Gemengd dubbel* sla ik ook over (voor kleuters), nou ja enzovoort dus.

Samenvattend: stop nu eens met die dubbele afleveringen van *Leonardo*, zo saai en altijd hetzelfde, mijn Eppo niet waardig.

René Lugtigheid, Almere Oosterwold

De special rond Leonardo die we plannen gaat jou dus helemaal niet blij maken? Geen vier hele pagina's maar 24. Beter toch?

MAILTOPPER

Wanneer jouw mail wordt verkozen tot Mailtopper, dan win je een **strippakket** t.w.v. **€30,00**. Alle mails gestuurd naar Eppo maken automatisch kans op deze prijs.

REVELATIE

Wat een prachtig strip is *S1ngle*. Zeer gevarieerde humor met af en toe een subtiele gelaagdheid. Een welgemeend compliment voor Hanco Kolk en Peter de Wit; een revelatie!

Al langer ben ik een groot fan van het werk van Hans van Oudenaarden. Alleen, beste Hans, vanwaar de naam Wynona? Die naam bekt niet. Waarom bijvoorbeeld niet gewoon Wyona? Dat spreekt zich wel lekker uit. En, mijn Eppo-hart klopt hier sneller van... Ik denk, dat het zo'n veertig jaar geleden is, dat ik voor het laatst een album van hem kocht. *Guust* is terug! Geweldig! Genieten puur!

Nico Schoenmakers, Duiven

Wona spreekt nog lekkerder uit. Niet?

BEAN!

In Eppo 1 van 2024 stond een stukje over het stripboek *Bean me up* dat door de Hogeschool Inholland intern uitgegeven is. "Het stripboek is niet te koop maar in de Eppo webshop mogen we tien exemplaren weggeven aan mensen die iets bestellen." We willen dit stripboek graag in ons bezit krijgen. Op welke manier moet ik het bij het bestellen in de webshop kenbaar maken dat ik dit boek wil hebben?

Cees de Groot, Hippolytushoef

Het was goed bedoeld, maar helaas niet uitvoerbaar. We zullen volgende keer voorzichtiger zijn met onze beloftes!

IN VERVOERING

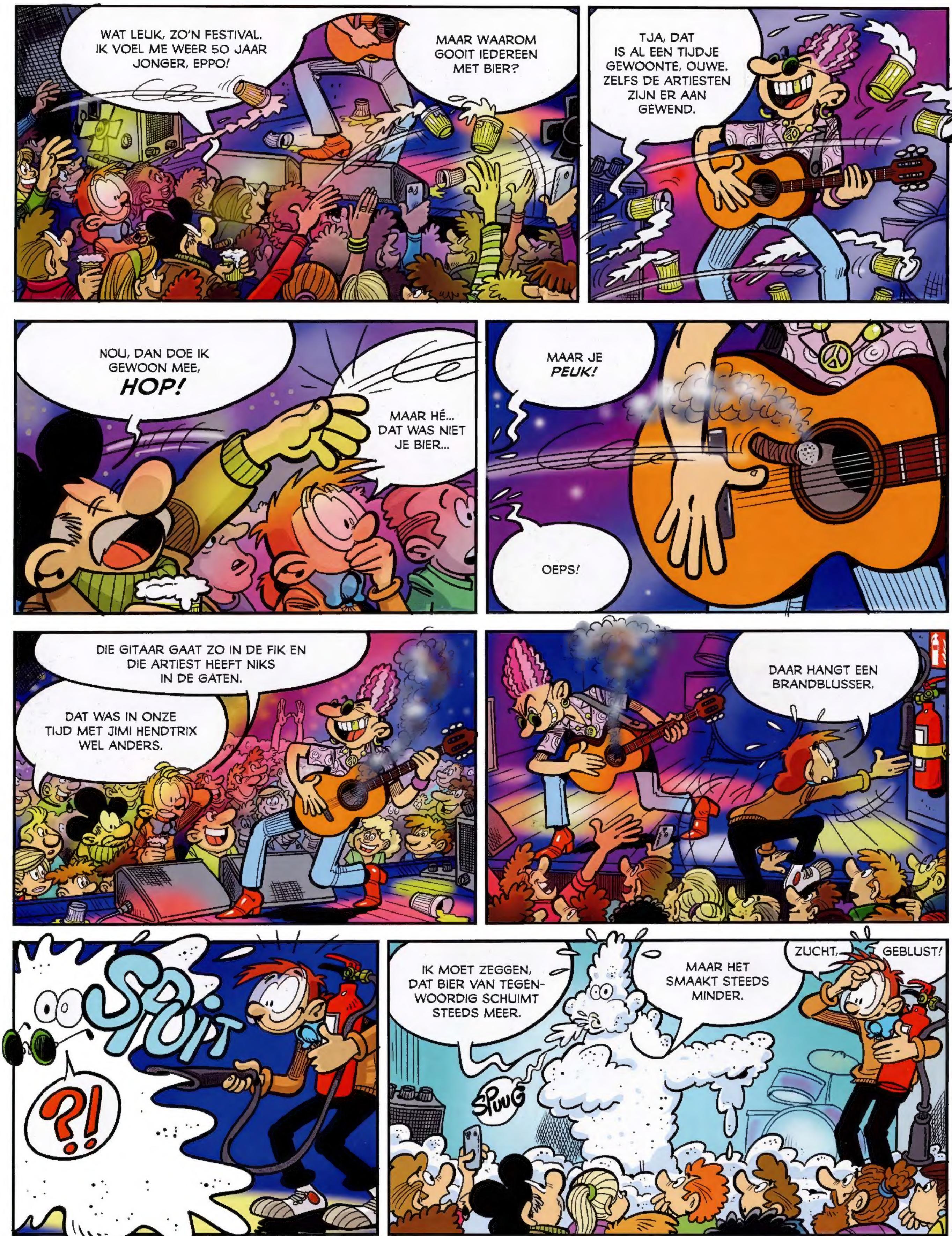
Wij waren afgelopen zondag in het NZH vervoersmuseum in Haarlem. daar hangen hele mooie stripposters, ze zijn ook te koop. Dit ter kennisgeving.

Els Stegemeijer, Velsen-Noord

Allen daarheen!

EPPO

TEKST GERARD LEEVER EN MATHYS VAN DER HARST
TEKENINGEN EN KLEUR AART CORNELISSEN



© 2024 Crawfurd, licenced by Stripverhaal.net

UITGEVERIJ L
9 789088 869082

EPPO NUMMER 6 LIGT HOPELIJK VÓÓR 16 MAART OP JE DEURMAT!